

Ein bunter Strauß

Stücke für 3 obligate Gitarre und eine 4. ad lib.

Die Stücke beschränken sich auf die 1.Lage mit Ausnahme der 1. Gitarre, die vereinzelt auf der 1. Saite bis zum a´ greift.



Erschienen bei taktlos protaktschen 2010

<http://schwert.heim.at/>

Marsch der Blattschneider-Ameisen

1'05'' (50'')

Gerd Stefan

$\text{♩} = 140$ Wiederh. *p*

Git. 1 *mf*

Wiederh. *p*

Git. 2 *mf* Wiederh.

Git. 3 *mf* *p*

Git. 4 ad lib. *mp*

6

1 *p*

2

3

4

Gespräch

Gerd Stefan

Die kleinen Noten sind nur zu spielen, wenn keine 4. Gitarre dabei ist.

1' 08''

Moderato

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4 ad lib.

8

1

2

3

4

15

1

2

3

4

mf

mf

ad lib. simile

kl. Noten ad lib.

mp

mp

mp

1

3

3

Folksong

1'07'' (55'')

Gerd Stefan

$\text{♩} = 120$ §

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4 ad lib.

5

1.

Fine

10

2.

mp

mp

mp

kleine Noten ad lib.

Anden-Echo

Gerd Stefan

Es handelt sich keineswegs um ein bestimmtes Volkslied, wohl aber um einen bestimmten Stil.

30'' (20'')

$\text{♩} = 56$

Git. 1 *mf*

Git. 2 *mf*

Git. 3 *mp*

Git. 4 ad lib *mp*

1

2

3

4

9

1. 2.

molto rall.

0 1 1/2 0

Aus Urgroßvaters Zeit

1'50'' (1'25'')

Gerd Stefan

♩ = 116

Git. 1
mf *mp* *mf*

Git. 2
mf *mp* *mf*

Git. 3
mf *mp* *mf*

Git.4 ad lib.
mp

6
1 *mp*

2 *mp*

3 *mp* *f*

4 *mp*

12 1. 2. rall. . . . a tempo

1 *f*

2 *f*

3 *f*

4

Nähmaschinen-Blues

Gerd Stefan

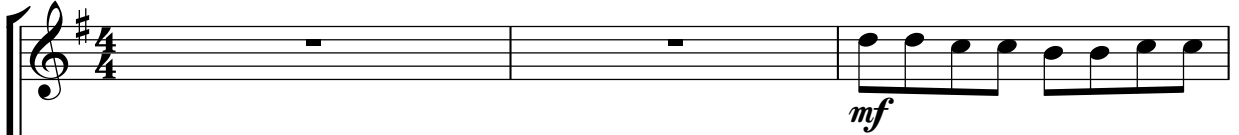
1'

$\text{♩} = 110$

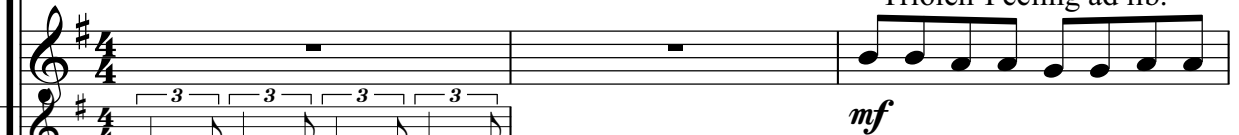
Triolen-Feeling ad lib.



Git. 1



Git. 2



Git. 3

ad. lib. Achtel ohne oder mit Triolenfeeling



Git. 4 ad lib.

